

Bulletin d'inscription Stages de Mime Corporel 2011/12

Ce bulletin rempli, signez-le avant de nous le retourner

Prénom : Nom :

Rue :

Code postal : Ville :

Téléphone : Téléfax :

(port.) Mail :

Date de naissance : Profession :

Veillez cocher la case correspondante :

Je désire m'inscrire au stage de Mime Corporel Dramatique

- | | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | La Marche , marches de caractères | les 19 et 20 novembre 2011 | € 160,- |
| <input type="checkbox"/> | Le portrait de la pensée | les 10 et 11 mars 2012 | € 160,- |
| <input type="checkbox"/> | Les métamorphoses du corps, les animaux | du 16 au 20 avril 2012 | € 330,- |
| <input type="checkbox"/> | La Comédie Musculaire | les 26 et 27 mai 2012 | € 160,- |
| <input type="checkbox"/> | Stage d'été – Summer workshop | du 9 au 14 juillet 2012 | € 480,- |

Mode de paiement

chèque d'acompte de € 100,- (à l'ordre de l'Association Commedia); Le solde du stage sera versé lors de la réunion d'ouverture.

Lieu / Date : Signature :

WWW.MIME-CORPOREL.EU

Infos pratiques stages / Practical information

Inscription /

Pour participer à un stage, il suffit de nous renvoyer ce bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de € 100,- à l'ordre de l'Association Commedia et d'une enveloppe à vos nom, prénom et adresse pour la réponse. Vous pouvez également vous inscrire dans un premier temps en imprimant le bulletin d'inscription disponible sur notre site (<http://www.mime-corporel.eu/fr/stages.html>), et nous le retourner par courrier.

L'inscription ne sera validée qu'à réception de l'acompte de € 100,-.

It is easy to apply for our workshops. Simply select your workshop and complete this form. Be sure you have signed the form and send it by post to our school together with a deposit of € 100,-. (You may also use our online forms at <http://www.mime-corporel.eu/en/stages.html>)

Your application will be valid once we have received your deposit.

Mode de paiement / Enrollment

Vous pouvez nous renvoyer le bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de € 100,- à l'ordre de l'Association Commedia. Vous pouvez également nous téléphoner pour demander nos coordonnées bancaires IBAN et SWIFT (BIC). Le solde du stage sera versé lors de la réunion d'ouverture.

Cheque: please make it out to 'Association Commedia' and include it with your application form.

Bank transfer: please contact us directly so we may provide you with the relevant account numbers. Paypal : please ask.

Please note: payments must be made in full before the first session.

Désistement / Cancellation

La clôture des inscriptions s'effectue 10 jours avant le début du stage. Avant ce délai, le montant de l'inscription sera remboursé moins € 50,- pour les frais de dossier. Passé ce délai, aucune demande de remboursement ne sera acceptée.

Applications and deposits for each workshop are due 10 days before the commencement date. Should you wish to cancel, a fee of € 50,- will be withheld. Refunds after this time will not be considered.

Audience concernée

Les stages sont ouverts au professionnels du spectacle comme à toute personne poussée par le désir d'acquérir une formation en Mime Corporel Dramatique, et plus généralement à ceux qui éprouvent la nécessité de bénéficier d'une plus grande aisance corporelle.

Professeurs

Ivan Bacciocchi

a été élève et assistant à l'école de Mime Corporel Dramatique d'Etienne Decroux, le père fondateur du Mime moderne. Depuis il n'a cessé de transmettre cette technique (Théâtre de l'Ange Fou, Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau, Université Paris VIII) notamment dans sa propre école l'Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique - Atelier de Belleville. Il participe en parallèle à la création de différents spectacles avec sa Compagnie Commedia et le Théâtre du Mouvement.

Natalie Stadelmann

Après la Scuola Teatro Dimitri en Suisse, c'est à l'Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau à Paris qu'elle reçoit sa formation de Mime. Elle participe à la création des spectacles de la Compagnie Commedia. Dès 1996 elle enseigne dans différents établissements à Paris et en 2007 elle est reçue major de promotion du Master II de Médiation Culturelle. Depuis 2001 elle assiste étroitement Ivan Bacciocchi dans le programme pédagogique de l'Ecole de Mime Corporel Dramatique, Atelier de Belleville.

Durée totale des stages / Total hours per workshop

Stages week-end 10 heures / Stage d'une semaine 25 heures / Stage d'Été 30 heures

Nombre de participants: max. 18 personnes

Pour toute information complémentaire veuillez nous contacter

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique, Atelier de Belleville
 10,ter Rue Bisson F-75020 Paris
www.mime-corporel.eu
info@mime-corporel.eu
 tél +33 (0)1 4016 1907



STAGES 2011-2012



PROFESSIONAL MIME SCHOOL PARIS

Ecole Internationale de Mime Corporel Paris
 10,ter Rue Bisson 75020 Paris tél +33 (0)1 4016 1907
 Métro : Couronnes ou Belleville info@mime-corporel.eu

Stages 2011/2012 WORKSHOPS

tous niveaux

10 h **La Marche** marches de caractères
Stage week-end
les 19 et 20 novembre 2011 160 €

10 h **Le portrait de la pensée**
Stage week-end
les 10 et 11 mars 2012 160 €

25 h **Les métamorphoses du corps** les animaux
Stage d'une semaine (durée 25 heures)
du 16 avril au 20 avril 2012 330 €

10 h **La Comédie Musculaire**
Stage week-end
les 26 et 27 mai 2012 160 €

30 h **Stage d'été**
Stage d'une semaine (durée 30 heures)
du 9 au 14 juillet 2012 480 €
Summer Workshop

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique
Atelier de Belleville
10, ter Rue Bisson F- 75020 Paris
tél (+33) 01 40 16 19 07
www.mime-corporel.eu

La marche marches de caractères - transport du verbe «être»
Le stage propose un travail sur les différentes marche et déplacements. La marche : Transport du verbe «être». De la marche stylisée à la marche de caractère. Ce stage propose un travail sur les appuis et les déséquilibres qui précèdent la marche.

Comment en modifiant ses appuis, l'attitude de la marche change en passant du portrait de l'effort à l'aisance et de l'aisance à l'ape-santeur. Un corps métamorphosé en fonction de sa relation avec le sol, un corps qui subit ou qui lutte contre la force de gravité jusque à en faire abstraction. Être en mouvement en colorant sa démarche par une série d'attitudes qui deviennent autant d'opportunités de faire apparaître différents caractères. Ainsi entre lenteur, rapidité, envol, les archétypes de la scène prennent vie tout en marchant.

Stage week-end les 19 et 20 novembre 2011 160 €

Le portrait de la pensée

Le stage propose de tracer le portrait de l'homme moderne dont l'action n'est plus liée à la production économique et dont l'effort n'est plus destiné à transformer la matière. Il met l'accent sur un thème fondateur de cet art, le mouvement et la pensée.

Contenu du stage:

- Travail sur les principes fondamentaux du mime corporel.
- Techniques de bases, articulation corporelle
- Contrepoids, la comédie de l'effort, les dynamo-rythmes
- Marches stylisées et déplacement dans l'espace
- Étude des figures dynamiques pour sensibiliser les participants à un travail sur la forme et le rythme

Seule dans l'espace scénique, affranchie des contraintes de l'action matérielle, la pensée devient mouvement et se donne en spectacle.

Stage week-end les 10 et 11 mars 2012 160 €

Les métamorphoses du corps les animaux

Le stage porte un regard sur les différentes natures humaines, comment par petites touches un caractère bascule vers un comportement animal. Comment ce comportement peut nourrir un personnage. Travail sur la métamorphose du corps qui peut nous conduire à des portraits insolites ou l'anatomie humaine est entièrement revisitée.

Stage d'une semaine du 16 au 20 avril 2012 330 €

La Comédie Musculaire

Le stage propose un travail sur les différentes énergies corporelles où forme et rythme sont intimement liés. La comédie musculaire d'Etienne Decroux est une manière originale de considérer le jeu théâtral. Cette approche nous invite à comprendre comment le drame porté au cœur même du mouvement, dans son enveloppe musculaire, se traduit en différentes attitudes dramatiques. "Et notre corps sculpté de l'intérieur s'étend." (Etienne Decroux)

Contenu du stage :

- Technique de base, articulation corporelle et contrepoids
- Marches stylisées et déplacement dans l'espace
- Études des figures dynamiques propres au répertoire du Mime Corporel Dramatique
- Thèmes d'improvisation et de semi improvisation seront proposés pour sensibiliser les participants aux exigences du jeu corporel

Stage week-end les 26 et 27 mai 2012 160 €

Stage d'été (une semaine / durée totale 30 heures)

Summer Workshop

Le stage propose de faire découvrir le Mime Corporel Dramatique d'Etienne Decroux, son analyse du mouvement et sa pensée philosophique, à travers un regard sur ses principes fondamentaux.

- Travail sur les principes fondamentaux du mime corporel
- Techniques de bases, articulation corporelle
- Contrepoids, la comédie de l'effort
- Travail sur les déplacements du corps dans l'espace (marches de caractères)
- Segmentation et travail sur le rythme en fonction des caractères étudiés

Summer Workshop du 9 au 14 juillet 2012 480 €

Pour tous renseignements complémentaires (horaires, prix et modalités d'inscription), contactez-nous au :
tél : +33 (0)1 40 16 19 07 email : info@mime-corporel.eu
Visitez également notre site internet où vous pourrez trouver toutes les informations pratiques, bulletins d'inscription, les photos et film de l'école.

WWW.MIME-CORPOREL.EU

Ecole - Formation Professionnelle PROFESSIONAL MIME SCHOOL

Notre école dispense un enseignement basé sur une formation en Mime Corporel Dramatique, technique Etienne Decroux, ainsi qu'une formation en Acrobatie Théâtrale et en Danse Classique. Ces enseignements s'inscrivent dans le cadre d'une perspective théâtrale.

Nous proposons de travailler sur les principes fondamentaux du Mime Corporel Dramatique, initiant l'élève à son analyse du mouvement et à sa pensée philosophique; lui offrant ainsi la possibilité de créer son propre vocabulaire dramatique.

Cours du Soir 2011/2012 EVENING CLASSES



HORAIRES DES COURS

Lundi 19 h 00 – 21 h 00 Mime Corporel Dramatique
Mercredi 19 h 00 – 21 h 00 Mime Corporel Dramatique

Les inscriptions sont ouvertes toute l'année!

Audience concernée :

Les cours sont ouverts à toute personne poussée par le désir d'acquérir une formation en Mime Corporel Dramatique, aux professionnels du spectacle et plus généralement à ceux qui éprouvent la nécessité de bénéficier d'une plus grande aisance corporelle.

Nombre des participants : 18 personnes maximum

Prix du trimestre

pour 1 cours par semaine : € 186,-

pour 2 cours par semaine : € 360,-

